

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИЖЕВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"**

Рег. № 000003979



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

С.Л. Воробьева

Кафедра лесоустройства и экологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Садово-парковое и ландшафтное искусство

Уровень образования: Магистратура

Направление подготовки: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Профиль подготовки: Садово-парковое строительство

Очная, очно-заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ № 712 от 26.07.2017 г.)

Разработчики:

Абсалямова С. Л., старший преподаватель

Абсалямов Р. Р., кандидат сельскохозяйственных наук, заведующий кафедрой

Программа рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 01 от 30.08.2022 года

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование базовых профессиональных знаний и навыков проектирования, опирающихся на теоретические принципы и экологические основы ландшафтной архитектуры как средства эстетического обогащения урбанизированной среды и повышения уровня ее комфортности; освоение методологии современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью.

Задачи дисциплины:

- изучить основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- изучить элементы и компоненты садово-паркового искусства;
- изучить нормативные документы при проектировании объектов садово-паркового и ландшафтного строительства;
- научить проектировать объекты садово-паркового и ландшафтного строительства.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Садово-парковое и ландшафтное искусство» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Освоение дисциплины «Садово-парковое и ландшафтное искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

**- ОПК-1 Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

современных проблемм науки и производства

Студент должен уметь:

анализировать современные проблеммы науки и производства

Студент должен владеть навыками:

навыки владения современных проблемм

**- ПК-21 способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

способы, приемы и методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Студент должен уметь:

планировать, проектировать и реставрировать объекты ландшафтной архитектуры

Студент должен владеть навыками:

основами проектирования и организации открытых пространств

**- ПК-22 готовностью участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

проектной деятельности организаций

Студент должен уметь:

анализировать проектную деятельность организаций

Студент должен владеть навыками:

владеть навыками работы в команде специалистов

**- ПК-24 готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Студент должен уметь:

применять методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Студент должен владеть навыками:

разрабатывать методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры

**- ПК-5 способностью к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

разработки и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений

Студент должен уметь:

разрабатывать и реализовывать мероприятия по сохранению насаждений

Студент должен владеть навыками:

владеть способностью по сохранению насаждений

**- ПК-6 готовностью к организации работ по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, составлению кадастра зеленых насаждений**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

к организации работ по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, составлению кадастра зеленых насаждений

Студент должен уметь:

готовность к организации работ на объектах ландшафтной архитектуры

Студент должен владеть навыками:

контроля и выполнения организации работ на объектах ландшафтной архитектуры

**- ПК-9 способностью к организации и проведению всех видов работ на объектах ландшафтной архитектуры**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:  
виды работ на объектах ландшафтной архитектуры

Студент должен уметь:  
организовывать ведение работ на объектах ландшафтной архитектуры

Студент должен владеть навыками:  
приемами и методиками организации и проведения работ на объектах ландшафтной архитектуры

**- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:  
основных составляющих циклов проекта

Студент должен уметь:  
способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Студент должен владеть навыками:  
владеть современными управленческими методами

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)**

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Первый семестр |
|--|-------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>36</b>   | <b>36</b>      |
| Практические занятия                       | 18          | 18             |
| Лекционные занятия                         | 18          | 18             |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>117</b>  | <b>117</b>     |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | <b>27</b>   | <b>27</b>      |
| Экзамен                                    | 27          | 27             |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>180</b>  | <b>180</b>     |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>5</b>    | <b>5</b>       |

**Объем дисциплины и виды учебной работы (очно-заочная форма обучения)**

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Первый семестр |
|--|-------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>36</b>   | <b>36</b>      |
| Практические занятия                       | 18          | 18             |
| Лекционные занятия                         | 18          | 18             |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>117</b>  | <b>117</b>     |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | <b>27</b>   | <b>27</b>      |
| Экзамен                                    | 27          | 27             |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>180</b>  | <b>180</b>     |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>5</b>    | <b>5</b>       |

**5. Содержание дисциплины**

**Тематическое планирование (очное обучение)**

| Номер темы/раздела | Наименование темы/раздела                               | Всего часов | Лекции    | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|--------------------|---|-------------|-----------|----------------------|---------------------|------------------------|
|                    | <b>Первый семестр, Всего</b>                            | <b>153</b>  | <b>18</b> | <b>18</b>            |                     | <b>117</b>             |
| <b>Раздел 1</b>    | <b>Основы ландшафтного искусства</b>                    | <b>68</b>   | <b>8</b>  | <b>8</b>             |                     | <b>52</b>              |
| Тема 1             | Классификация ландшафта                                 | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 2             | Пространственные формы в ландшафтной архитектуре        | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 3             | Цвет  | 10          | 1         | 1                    |                     | 8                      |
| Тема 4             | Перспектива   | 10          | 1         | 1                    |                     | 8                      |
| Тема 5             | Освещенность  | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| <b>Раздел 2</b>    | <b>Элементы и компоненты садово-паркового искусства</b> | <b>53</b>   | <b>6</b>  | <b>6</b>             |                     | <b>41</b>              |
| Тема 6             | Рельеф  | 10          | 1         | 1                    |                     | 8                      |
| Тема 7             | Пространства  | 11          | 1         | 1                    |                     | 9                      |
| Тема 8             | Цветники  | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 9             | Водоемы и гидросооружения                               | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| <b>Раздел 3</b>    | <b>Тенденции развития композиций малого сада</b>        | <b>32</b>   | <b>4</b>  | <b>4</b>             |                     | <b>24</b>              |
| Тема 10            | Классификация малых садов                               | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 11            | Пешеходные зоны   | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |

На промежуточную аттестацию отводится 27 часов.

### Содержание дисциплины (очное обучение)

| Номер темы | Содержание темы   |
|------------|---|
| Тема 1     | Объемно-пространственная структура и ее связь с компонентами естественного ландшафта. Средства и композиция ландшафта. Пейзажное разнообразие. Природный, естественный и географический ландшафт. Антропогенный: культурный и аккультурный ландшафты. Садово-парковый ландшафт.   |
| Тема 2     | Свойства и соотношения пространственных форм в ландшафтной архитектуре. Понятие о композиции. Плоскости и объемы. Соотношение форм по величине. Соотношение форм по геометрическому строению: объемная, плоскостная, линейная. Соотношение по положению в пространстве. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция форм. |
| Тема 3     | Цветовой тон. насыщенность или степень хроматичности. Светлота или яркость. Восприятие цвета, гармонизация цветовых контрастов.   |
| Тема 4     | Построение перспективы. Зрительный обман. Единство и соподчиненность, единство формы и сооружения. Пропорции: модульное и «золотое сечение». Симметрия и асимметрия. Ритм, контраст, нюанс и тождество. Использование масштаба.   |
| Тема 5     | Светотеневые отношения. Типы освещения: боковое, фронтальное, контуражное, искусственное. Светотеневые эффекты. Перспектива: линейная, воздушная.   |

|         |   |
|---------|---|
| Тема 6  | Рельеф как основа созданий композиций озеленения территории. Роль рельефа в решении планировочной структуры и художественном облике. Понятие о геопластике.   |
| Тема 7  | Открытые пространства, их классификация и характеристика, размеры, значение, приемы на плане. Закрытые пространства парка. Массивы, рощи, боскеты и их классификация. Партеры их классификация и характеристика.  |
| Тема 8  | Типы цветников: клумбы, бордюры, арабеска, рабатка, ленты, миксбордеры, рокарии, альпинарии, массив. Сады цветов.   |
| Тема 9  | Естественные водоемы. Искусственные водоемы и гидросооружения. Значение воды в композиции.  |
| Тема 10 | Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров. Различие между скверами и бульварами. Особенности композиций с учетом различного назначения и целесообразности. Планировка различных типов малых садов. |
| Тема 11 | Характерные черты пешеходных зон. Архитектурно-планировочные особенности пешеходных зон. Архитектурно-планировочное строение набережных. Характерные черты. Особенности различия между скверами и бульварами.   |

#### Тематическое планирование (очно-заочное обучение)

| Номер темы/раздела | Наименование темы/раздела                               | Всего часов |           |                      |                     |                        |
|--------------------|---|-------------|-----------|----------------------|---------------------|------------------------|
|                    |   |             | Лекции    | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|                    | <b>Всего</b>  | <b>153</b>  | <b>18</b> | <b>18</b>            |                     | <b>117</b>             |
| <b>Раздел 1</b>    | <b>Основы ландшафтного искусства</b>                    | <b>68</b>   | <b>8</b>  | <b>8</b>             |                     | <b>52</b>              |
| Тема 1             | Классификация ландшафта                                 | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 2             | Пространственные формы в ландшафтной архитектуре        | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 3             | Цвет  | 10          | 1         | 1                    |                     | 8                      |
| Тема 4             | Перспектива   | 10          | 1         | 1                    |                     | 8                      |
| Тема 5             | Освещенность  | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| <b>Раздел 2</b>    | <b>Элементы и компоненты садово-паркового искусства</b> | <b>53</b>   | <b>6</b>  | <b>6</b>             |                     | <b>41</b>              |
| Тема 6             | Рельеф  | 10          | 1         | 1                    |                     | 8                      |
| Тема 7             | Пространства  | 11          | 1         | 1                    |                     | 9                      |
| Тема 8             | Цветники  | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 9             | Водоемы и гидросооружения                               | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| <b>Раздел 3</b>    | <b>Тенденции развития композиций малого сада</b>        | <b>32</b>   | <b>4</b>  | <b>4</b>             |                     | <b>24</b>              |
| Тема 10            | Классификация малых садов                               | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |
| Тема 11            | Пешеходные зоны   | 16          | 2         | 2                    |                     | 12                     |

На промежуточную аттестацию отводится 27 часов.

### Содержание дисциплины (очно-заочное обучение)

| Номер темы | Содержание темы   |
|------------|---|
| Тема 1     | Объемно-пространственная структура и ее связь с компонентами естественного ландшафта. Средства и композиция ландшафта. Пейзажное разнообразие. Природный, естественный и географический ландшафт. Антропогенный: культурный и акультурный ландшафты. Садово-парковый ландшафт.  |
| Тема 2     | Свойства и соотношения пространственных форм в ландшафтной архитектуре. Понятие о композиции. Плоскости и объемы. Соотношение форм по величине. Соотношение форм по геометрическому строению: объемная, плоскостная, линейная. Соотношение по положению в пространстве. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция форм.             |
| Тема 3     | Цветовой тон. Насыщенность или степень хроматичности. Светлота или яркость. Восприятие цвета, гармонизация цветовых контрастов.   |
| Тема 4     | Построение перспективы. Зрительный обман. Единство и соподчиненность, единство формы и сооружения. Пропорции: модульное и «золотое сечение». Симметрия и ассиметрия. Ритм, контраст, нюанс и тождество. Использование масштаба.   |
| Тема 5     | Светотеневые отношения. Типы освещения: боковое, фронтальное, контуражное, искусственное. Светотеневые эффекты. Перспектива: линейная, воздушная.   |
| Тема 6     | Рельеф как основа созданий композиций озеленения территории. Роль рельефа в решении планировочной структуры и художественном облике. Понятие о геопластике.   |
| Тема 7     | Открытые пространства, их классификация и характеристика, размеры, значение, приемы на плане. Закрытые пространства парка. Массивы, рощи, боскеты и их классификация. Партеры их классификация и характеристика.  |
| Тема 8     | Типы цветников: клумбы, бордюры, арабеска, рабатка, ленты, миксбордеры, рокарии, альпинарии, массив. Сады цветов.   |
| Тема 9     | Естественные водоемы. Искусственные водоемы и гидросооружения. Значение воды в композиции.  |
| Тема 10    | Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров. Различие между скверами и бульварами. Особенности композиций с учетом различного назначения и целесообразности. Планировка различных типов малых садов. |
| Тема 11    | Характерные черты пешеходных зон. Архитектурно-планировочные особенности пешеходных зон. Архитектурно-планировочное строение набережных. Характерные черты. Особенности различия между скверами и бульварами.   |

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

#### Литература для самостоятельной работы студентов

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 184 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/book/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-454234>

2. Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство : [ Электронный ресурс ] : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, И. А. Валеев ; ГОУ ВПО Казанский гос. технол. ун-т. - Казань : [б. и.], 2009. - on-line. - Систем. требования: Наличие подключения к локальной сети академии и к Интернет. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/260978/info>

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы (очная форма обучения)**

#### **Первый семестр (117 ч.)**

Вид СРС: Работа с рекомендуемой литературы (76 ч.)

Самостоятельное изучение вопроса, согласно рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы.

Вид СРС: Доклад, сообщение (подготовка) (41 ч.)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы (очно-заочная форма обучения)**

#### **Всего часов самостоятельной работы (117 ч.)**

Вид СРС: Работа с рекомендуемой литературы (76 ч.)

Самостоятельное изучение вопроса, согласно рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы.

Вид СРС: Доклад, сообщение (подготовка) (41 ч.)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

### **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций              | Этапы формирования        |                |  |
|-------------------------------|---------------------------|----------------|--|
|                               | Курс, семестр             | Форма контроля | Разделы дисциплины   |
| ОПК-1 ПК-21<br>ПК-9           | 1 курс,<br>Первый семестр | Экзамен        | Раздел 1:<br>Основы ландшафтного искусства.                    |
| ПК-22 ПК-5 ПК-6               | 1 курс,<br>Первый семестр | Экзамен        | Раздел 2:<br>Элементы и компоненты садово-паркового искусства. |
| ПК-21 ПК-24 ПК-5<br>ПК-9 УК-2 | 1 курс,<br>Первый семестр | Экзамен        | Раздел 3:<br>Тенденции развития композиций малого сада.        |



## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

Достигнутый уровень оценки результатов обучения является основой для формирования компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

**Базовый уровень:**

Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения знаниями, умениями, навыками. Обучающиеся способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Пороговый уровень:**

Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что обучающиеся обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Обучающиеся способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Уровень ниже порогового:**

Результаты обучения свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |            |
|--------------------------------------|---|------------|
|                                      | Экзамен<br>(дифференцированный зачет)         | Зачет      |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено    |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено    |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено    |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | не зачтено |

**Критерии оценки знаний студентов по дисциплине**

**Оценка Хорошо:**

Полнота знаний: уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок.

Наличие умений: продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, некоторые с недочетами.

Наличие навыков (владение опытом): продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.

**Характеристика сформированности компетенций:**

- сформированность компетенции в целом соответствует требованиям;

- имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач.

**Уровень сформированности компетенций: средний.**

**Оценка Удовлетворительно:**

Полнота знаний: минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок.  
Наличие умений: продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.

Наличие навыков (владение опытом): имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям;
- имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.

Уровень сформированности компетенций: ниже среднего.

Оценка Неудовлетворительно:

Полнота знаний: уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки.

Наличие умений: при решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки.

Наличие навыков (владение опытом): при решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки.

Характеристика сформированности компетенций:

- компетенция в полной мере не сформирована;
- имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: низкий.

Оценка Не зачтено:

Полнота знаний: уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки.

Наличие умений: при решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки.

Наличие навыков (владение опытом): при решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки.

Характеристика сформированности компетенций:

- компетенция в полной мере не сформирована;
- имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: низкий.

Оценка Зачтено:

Полнота знаний: не ниже минимально допустимого уровня знаний, возможен допуск множества негрубых ошибок.

Наличие умений: умения сформированы не ниже демонстрации основных умений, решения типовых задач с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.

Наличие навыков (владение опытом): как минимум имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции не ниже минимальных требований;
- имеющихся знаний, умений, навыков как минимум достаточно для решения практических (профессиональных) задач, возможно требуется дополнительная практика по большинству практических задач.

Уровень сформированности компетенций: минимальный уровень ниже среднего.

Оценка Отлично:

Полнота знаний: уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.

Наличие умений: продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.

Наличие навыков (владение опытом): продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции полностью соответствует требованиям;
- имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: высокий.

### **8.3. Типовые вопросы, задания текущего контроля**

Раздел 1: Основы ландшафтного искусства

ПК-21 способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия

1. Свойства и соотношения пространственных форм в ландшафтной архитектуре.
2. Понятие о композиции
3. Плоскости и объемы

ОПК-1 Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;

1. Объемно-пространственная структура и ее связь с компонентами естественного ландшафта.
2. Средства и композиция ландшафта.
3. Пейзажное разнообразие
4. Природный, естественный и географический ландшафт
5. Антропогенный: культурный и акультурный ландшафты.
6. Садово-парковый ландшафт.

ПК-9 способностью к организации и проведению всех видов работ на объектах ландшафтной архитектуры

1. Соотношение форм по величине
2. Соотношение форм по геометрическому строению: объемная, плоскостная, линейная.
3. Соотношение по положению в пространстве.
4. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция форм.
5. Цветовой тон. Насыщенность или степень хроматичности.
6. Светлота или яркость. Восприятие цвета, гармонизация цветовых контрастов

Раздел 2: Элементы и компоненты садово-паркового искусства

ПК-5 способностью к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду

1. Светотеневые отношения. Типы освещения: боковое, фронтальное, контуражное, искус-ственное.
2. Светотеневые эффекты. Перспектива: линейная, воздушная
3. Построение перспективы. Зрительный обман.
4. Использование масштаба.
5. Рельеф как основа созданий композиций озеленения территории.
6. Роль рельефа в решении планировочной структуры и художественном облике.
7. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы.
8. Провести анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике, анализ композиционных особенностей аналогов.

9. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых территорий.

ПК-22 готовностью участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций

1. Единство и соподчиненность, единство формы и сооружения
2. Пропорции: модульное и «золотое сечение».
3. Симметрия и асимметрия. Ритм, контраст, нюанс и тождество

ПК-6 готовностью к организации работ по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, составлению кадастра зеленых насаждений

1. Понятие о геопластике.
2. Естественные водоемы
3. Искусственные водоемы и гидросооружения.

Раздел 3: Тенденции развития композиций малого сада

ПК-21 способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия

1. Типы цветников: клумбы, бордюры, арабеска, рабатка, ленты, миксбордеры, рокарии, альпинарии, массив.
2. Сады цветов.
3. Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения.

ПК-9 способностью к организации и проведению всех видов работ на объектах ландшафтной архитектуры

1. Открытые пространства, их классификация и характеристика, размеры, значение, приемы на плане.
2. Закрытые пространства парка. Массивы, рощи, боскеты и их классификация.
3. Партеры их классификация и характеристика.

ПК-5 способностью к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду

1. Укажите факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением.
2. Приведите характеристику приемов композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом.
3. Как используется растительный материал в различных типах садово-паркового ландшафта.

ПК-24 готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры

1. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров.
2. Особенности композиций с учетом различного назначения и целесообразности.
3. Планировка различных типов малых садов.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

1. Архитектурно-планировочные особенности пешеходных зон.
2. Архитектурно-планировочное строение набережных.
3. Особенности различия между скверами и бульварами.

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

**Первый семестр (Экзамен, ОПК-1, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-5, ПК-6, ПК-9, УК-2)**

1. Дайте определение понятию «ландшафтная архитектура».
2. Цели и задачи ландшафтной архитектуры, ее место в современном обществе.

3. Роль ландшафта в формировании объектов ландшафтной архитектуры.
4. Двойной характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).
5. Каковы особенности садов Древнего Египта?
6. Охарактеризуйте основные характерные черты садового искусства барокко.
7. Раскройте историческую роль стиля рококо в садовом искусстве как непосредственного предшественника стиля романтизма.
8. Дайте характеристику английским романтическим пейзажным паркам.
9. В чем выражается композиционное отличие садов Китая и Японии.
10. Назовите основные типы садов Китая.
11. Охарактеризуйте основные идеи, заложенные в основу японского сада.
12. Укажите основные вехи развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в новых условиях развития человеческого общества
13. Раскройте появление новых типов специализированных озелененных пространств в результате развития цивилизации.
14. Понимание ценности природных ландшафтов как эталонных для создания объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
15. Сравните подходы к созданию садов в различных странах АТР.
16. Бонсай как элемент ландшафтного дизайна восточноазиатских садов.
17. Проследите развитие русского ландшафтного искусства в дореволюционный период.
18. Приведите основные направления в русском садовом зодчестве.
19. Определите роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в советском градостроительстве.
20. Дайте характеристику основных стилевых тенденций в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
21. Раскройте влияние природно-климатических факторов на городское зеленое строительство
22. Укажите факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением
23. Охарактеризуйте роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в охране и улучшении среды города.
24. Дайте характеристику основным типам садовопаркового ландшафта
25. Перечислите и раскройте основные стили ландшафтного дизайна.
26. Приведите характеристику приемов композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом.
27. Укажите основные принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах.
28. Охарактеризуйте взаимосвязи парка с городским окружением.
29. Укажите санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства.
30. Укажите основные типы парков.
31. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений.
32. Как используется растительный материал в различных типах садово-паркового ландшафта.
33. Покажите место озелененных пространств в структуре современных городских центров.
34. Раскройте особенности и функции вертикального озеленения.
35. Сформулируйте принципы построения садовопаркового пейзажа.
36. Особенности планировки многофункциональных парков.
37. Какова роль эстетических и экологических факторов в ландшафтных композициях?
38. Укажите значение зеленых насаждений в создании оптимальных условий для проживания человека.

39. Приведите примеры видов архитектурноландшафтной организации растительного материала.
40. Раскройте основные приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.
41. Дайте понятие о декоративности растений.
42. Укажите основные группы декоративных растений в соответствии с их требованиями к условиям произрастания.
43. Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях
44. Что означает дифференцированный подход к составлению ассортимента?
45. Дайте понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте.
46. Укажите принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры
47. Перечислите основные виды растений для озеленения Удмуртии
48. Укажите основные ландшафтные композиции древесных групп.
49. Дайте определение понятию «зеленая стена».
50. Дайте определение понятию «рядовая посадка».
51. Укажите основные ландшафтные композиции кустарниковых групп.
52. Дайте классификацию кустарников по экологобиологическим признакам.
53. Дайте определение понятию «боскет».
54. Перечислите возможные использования деревянистых лиан в озеленении.
55. Укажите основные цветочно-декоративные композиции и элементы цветников.
56. Дайте классификацию цветочно-декоративных растений по эколого-биологическим признакам.
57. Дайте характеристику основных групп многолетников, двулетников и однолетников
58. Укажите основные виды малых архитектурных форм и переносных изделий
59. Перечислите, что входит в группу уличного коммунально-бытового оборудования.
60. Перечислите, что входит в группу уличного технического оборудования.
61. Перечислите основные типы покрытий, применяемых для тротуаров, дорожек и площадок в общественных местах.

#### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Контроль знаний студентов по дисциплине проводится в устной и письменной форме, предусматривает текущий и промежуточный контроль. Методы контроля: - тестовая форма контроля; - устная форма контроля – опрос и общение с аудиторией по поставленной задаче в устной форме; - решение определенных заданий (задач) по теме практического материала в конце практического занятия, в целях эффективности усвояемости материала на практике. - поощрение индивидуальных заданий, в которых студент проработал самостоятельно большое количество дополнительных источников литературы. Текущий контроль предусматривает устную форму опроса студентов и письменный экспресс-опрос по окончании изучения каждой темы.

#### **9. Перечень учебной литературы**

1. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2018. - 548 с. : ил., табл., фото.цв. - URL: <https://e.lanbook.com/book/106887>

2. Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство : [ Электронный ресурс ] : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, И. А. Валеев ; ГОУ ВПО Казанский гос. технол. ун-т. - Казань : [б. и.], 2009. - on-line. - Систем. требования: Наличие подключения к локальной сети академии и к Интернет. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/260978/info>

#### 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://portal.izhgsha.ru> - Интернет-портал ФГБОУ ВО «Ижевская ГСХА»
2. <http://lib.rucont.ru> - ЭБС «Руконт»
3. <https://e.lanbook.com> - ЭБС «Лань»
4. <http://dizaynland.ru/katalog-rastenij> - Энциклопедия садовых растений
5. <http://flower.onego.ru/home.html> - Энциклопедия декоративных садовых растений
6. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

#### 11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Перед изучением дисциплины студенту необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, изучить перечень рекомендуемой литературы, приведенной в рабочей программе дисциплины. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется посещать все виды занятий в соответствии с расписанием и выполнять все домашние задания в установленные преподавателем сроки. В случае пропуска занятий по уважительным причинам, необходимо получить у преподавателя индивидуальное задание по пропущенной теме. Полученные знания и умения в процессе освоения дисциплины студенту рекомендуется применять для решения задач, не обязательно связанных с программой дисциплины. Владение компетенциями дисциплины в полной мере будет подтверждаться Вашим умением ставить конкретные задачи, выявлять существующие проблемы, решать их и принимать на основе полученных результатов оптимальные решения. Основными видами учебных занятий для студентов по учебной дисциплине являются: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и самостоятельная работа студентов.

| Формы работы       | Методические указания для обучающихся  |
|--------------------|--|
| Лекционные занятия | <p>Работа на лекции является очень важным видом деятельности для изучения дисциплины, т.к. на лекции происходит не только сообщение новых знаний, но и систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование на их основе идейных взглядов, убеждений, мировоззрения, развитие познавательных и профессиональных интересов.</p> <p>Краткие записи лекций (конспектирование) помогает усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.).</p> <p>Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии семинарского типа.</p> |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.   |
| Лабораторные занятия   | <p>При подготовке к занятиям и выполнении заданий студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.</p> <p>Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.</p> <p>Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработать конспект лекций;</li> <li>- проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);</li> <li>- изучить решения типовых задач (при наличии);</li> <li>- решить заданные домашние задания;</li> <li>- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.</li> </ul> <p>В конце каждого занятия типа студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии семинарского типа или на индивидуальные консультации.</p>  |
| Самостоятельная работа | <p>Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний.</p> <p>Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, рекомендуемой литературы; подготовку к занятиям семинарского типа в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.</p> <p>Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на занятиях лекционного типа, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на занятиях семинарского типа, контроль знаний студентов.</p> <p>Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.</p> <p>Помимо самостоятельного изучения материалов по темам к самостоятельной работе обучающихся относится подготовка к практическим занятиям, по результатам которой представляется отчет преподавателю и проходит собеседование.</p> <p>При самостоятельной подготовке к практическому занятию обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организует свою деятельность в соответствии с методическим руководством по выполнению практических работ;</li> <li>- изучает информационные материалы;</li> <li>- подготавливает и оформляет материалы практических работ в соответствии с требованиями.</li> </ul> |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>В результате выполнения видов самостоятельной работы происходит формирование компетенций, указанных в рабочей программы дисциплины (модуля).</p>  |
| <p>Практические занятия</p> | <p>Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Ими могут быть: выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), занятия-конкурсы и т.д. При устном выступлении по контрольным вопросам семинарского занятия студент должен излагать (не читать) материал выступления свободно. Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект формируемых компетенций.</p> <p>По окончании семинарского занятия обучающемуся следует повторить выводы, полученные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого обучающемуся в течение семинара следует делать пометки. Более того, в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p> <p>При подготовке к занятиям студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.</p> <p>Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.</p> <p>Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработать конспект лекций;</li> <li>- проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);</li> <li>- изучить решения типовых задач (при наличии);</li> <li>- решить заданные домашние задания;</li> <li>- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.</li> </ul> <p>В конце каждого занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.</p> |

### **Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию обучающегося задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Перечень информационных технологий**

Информационные технологии реализации дисциплины включают

### **12.1 Программное обеспечение**

1. Операционная система: Microsoft Windows 10 Professional. Подписка на 3 года. Договор № 9-БД/19 от 07.02.2019. Последняя доступная версия программы. Astra Linux Common Edition. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.

2. Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2016. Бессрочная лицензия. Договор №79-ГК/16 от 11.05.2016. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №0313100010014000038-0010456-01 от 11.08.2014. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №26 от 19.12.2013. Microsoft Office Professional Plus 2010. Бессрочная лицензия. Договор №106-ГК от 21.11.2011. P7-Офис. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.

### **12.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Информационно-справочная система (справочно-правовая система) «Консультант плюс». Соглашение № ИКП2016/ЛСВ 003 от 11.01.2016 для использования в учебных целях бессрочное. Обновляется регулярно. Лицензия на все компьютеры, используемые в учебном процессе.

2. Профессиональные базы данных на платформе 1С: Предприятие с доступными конфигурациями (1С: ERP Агропромышленный комплекс 2, 1С: ERP Энергетика, 1С: Бухгалтерия молокозавода, 1С: Бухгалтерия птицефабрики, 1С: Бухгалтерия элеватора и комбикормового завода, 1С: Общепит, 1С: Ресторан. Фронт-офис). Лицензионный договор № Н8775 от 17.11.2020 г.

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Оснащение аудиторий

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (практических занятий). Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории
4. Помещение для самостоятельной работы. Помещение оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.