

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИЖЕВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"**

Рег. № 000002791



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

С.Л. Воробьева

Кафедра лесоустройства и экологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Рисунок и живопись

Уровень образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 35.03.01 Лесное дело

Профиль подготовки: Садово-парковое строительство

Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело (приказ № 706 от 26.07.2017 г.)

Разработчики:

Семакин В. А., старший преподаватель

Якимов М. В.,

Абсалямов Р. Р., кандидат сельскохозяйственных наук, заведующий кафедрой

Программа рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 01 от 30.08.2021 года

Программа с обновлениями рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 01 от 30.08.2021 года

Программа с обновлениями рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 01 от 30.08.2021 года

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - обучение студентов видеть не локальный цвет предмета, а видимый (обусловленный) цвет при его изображении. Показать все изменения локального цвета предметов в среде. Воздействие воздушной перспективы, светотеневых и цветовых неравномерностей и пр. влияний. Приобрести навыки выполнения рисунка через закономерности построения объёмных форм на плоскости.

Задачи дисциплины:

- обучение студентов методам и приёмам создания графического изображения;
- дать научные основы, законы, закономерности, свойства, богатства и разнообразия цветных оттенков на поверхности предмета.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Изучению дисциплины «Рисунок и живопись» предшествует освоение дисциплин (практик):

Начертательная геометрия и инженерная графика;

Введение в профессиональную деятельность;

Декоративное растениеводство.

Освоение дисциплины «Рисунок и живопись» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Садово-парковое строительство и хозяйство;

Декоративно-цветочное оформление территорий;

Газоноведение.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

- ПК-3 способностью обосновывать принятие конкретных технических решений при проектировании объектов лесного и лесопаркового хозяйства

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

Законы композиционного решения. Закономерности строения предметов

Студент должен уметь:

Использовать теорию изобразительной грамоты

Студент должен владеть навыками:

Приёмами анализа и синтеза в процессе изображения в натуре

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	60	60
Лабораторные занятия	60	60
Самостоятельная работа (всего)	48	48
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108

Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3
-------------------------------------	---	---

5. Содержание дисциплины

Тематическое планирование (очное обучение)

Номер темы/раздела	Наименование темы/раздела	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
	Четвертый семестр, Всего	108			60	48
Раздел 1	«Рисунок» (форма предметов в перспективе)	60			34	26
Тема 1	Введение в курс. Технология рисунка.	8			4	4
Тема 2	Рисование прямоугольника в горизонтальном положении.	10			6	4
Тема 3	Построение куба в перспективе.	10			6	4
Тема 4	Круг в перспективе.	10			6	4
Тема 5	Рисование составных тел вращения.	10			6	4
Тема 6	Рисование орнаментальной детали с натуры.	12			6	6
Раздел 2	«Живопись» (предметы в перспективе и пространстве)	48			26	22
Тема 7	Введение в курс. Теория живописной грамоты.	8			4	4
Тема 8	Цветовые отношения и колорит.	8			4	4
Тема 9	Метод определения тоновых и цветовых отношений.	10			6	4
Тема 10	Задача и процесс живописи с натуры.	10			6	4
Тема 11	Практические упражнения живописи с натуры.	12			6	6

Содержание дисциплины (очное обучение)

Номер темы	Содержание темы
Тема 1	Знакомство с техникой рисунка. Виды рисунка. Основные методы рисования. Материально-технические средства рисунка. Особенности работы различными графическими материалами. Изобразительные средства и техники как средства художественно-образной выразительности. От точки к штриху. Виды штриховки.
Тема 2	Композиционная согласованность и пропорциональность предмета (формы) на плоскости листа. Перспективное построение формы с учётом линейной перспективы и нахождения линий горизонта.
Тема 3	Композиционная согласованность и пропорциональность предмета (формы) на плоскости листа. Конструктивное строение формы, учитывая линейную перспективу, линии горизонта, а так же выявление формы предмета с помощью светотени.

Тема 4	Композиционная согласованность и пропорциональность предмета (формы) на плоскости листа. Перспективное построение с учётом линий горизонта.
Тема 5	Композиционная и пропорциональная согласованность фигуры в целом и её составных частей на плоскости листа. Построение фигуры с учётом светотеневой моделировки и линейной перспективы.
Тема 6	Композиционное размещение орнаментальной детали на плоскости листа. Пропорциональная согласованность отдельных элементов рельефа (формы). Построение рельефной формы с учётом перспективы и характерным выявлением объёмной формы с помощью светотени. Рисуем от общего к частному.
Тема 7	Основные изменения локального цвета предмета: Воздушная перспектива; Цвет освещения; Рефлексы; Цветовой и светлотный контрасты, ореол. Объект – «натюрморт».
Тема 8	Объект- «натюрморт»: Отношения по силе цвета; Общее тоновое и цветовое состояние; Цветовое единство изображения; Цветовое напряжение красок; Тепло-холодность в живописи.
Тема 9	Объект – «натюрморт»: Визуальная адаптация восприятия натуры; Развитие навыков особого видения; Константность восприятия; Одновременное сравнение; Свойства цвета; Практические советы.
Тема 10	Объект – «натюрморт»: Пропорциональная передача взаимных отношений предметов по светлоте и цвету; Нахождение тоновых и цветовых отношений на практике; Практические советы (упражнения с цветными карандашами).
Тема 11	Объект – «натюрморт»: Живопись акварелью. Техника живописи; Смешение красок (практические советы, практические занятия).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Литература для самостоятельной работы студентов

1. Рисунок : [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т. И. Волкова. - Ульяновск : [б. и.], 2011. - on-line : рис. - Систем. требования: Наличие подключения к локальной сети академии и к Интернет ; Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://ebs.rgazu.ru/?q=node/2586>

Вопросы и задания для самостоятельной работы (очная форма обучения)

Четвертый семестр (48 ч.)

Вид СРС: Расчетно-графические работы (выполнение) (14 ч.)

Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Вид СРС: Тест (подготовка) (34 ч.)

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Разделы дисциплины

ПК-3	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Раздел 1: «Рисунок» (форма предметов в перспективе).
ПК-3	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Раздел 2: «Живопись» (предметы в перспективе и пространстве).

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

Достигнутый уровень оценки результатов обучения является основой для формирования компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Базовый уровень:

Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения знаниями, умениями, навыками. Обучающиеся способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Пороговый уровень:

Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что обучающиеся обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Обучающиеся способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Уровень ниже порогового:

Результаты обучения свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет
Повышенный	5 (отлично)	зачтено
Базовый	4 (хорошо)	зачтено
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка Не зачтено:

Полнота знаний: уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки.
Наличие умений: при решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки.

Наличие навыков (владение опытом): при решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки.

Характеристика сформированности компетенций:

- компетенция в полной мере не сформирована;
- имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: низкий.

Оценка Зачтено:

Полнота знаний: не ниже минимально допустимого уровня знаний, возможен допуск множества негрубых ошибок.

Наличие умений: умения сформированы не ниже демонстрации основных умений, решения типовых задач с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.

Наличие навыков (владение опытом): как минимум имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции не ниже минимальных требований;
- имеющихся знаний, умений, навыков как минимум достаточно для решения практических (профессиональных) задач, возможно требуется дополнительная практика по большинству практических задач.

Уровень сформированности компетенций: минимальный уровень ниже среднего.

8.3. Типовые вопросы, задания текущего контроля

Раздел 1: «Рисунок» (форма предметов в перспективе)

ПК-3 способностью обосновывать принятие конкретных технических решений при проектировании объектов лесного и лесопаркового хозяйства

1. Линия горизонта находится выше объекта:

- а) площадь прямоугольника больше
- б) площадь меньше
- в) без изменения

2. Линия горизонта ниже объекта:

- а) площадь прямоугольника больше
- б) площадь меньше
- в) без изменения

3. Линия горизонта выше объекта, ниже объекта на линии плоскости:

- а) площадь прямоугольника больше
- б) площадь меньше
- в) без изменения

4. Положите лист бумаги на плоскость стола и сделайте зарисовки с разных углов зрения и по отношению к горизонту.

5. Поставьте коробку на плоскость и сделайте зарисовки с различных положений по отношению к горизонту.

6. Вырежьте из бумаги окружность и сделайте зарисовки, меняя линию горизонта.

7. Линия горизонта проходит по горизонтальной оси окружности:

- а) эллипс больше
- б) эллипс меньше
- в) без изменения

8. Линия горизонта проходит по нижней оси основания цилиндра:

- а) эллипс становится больше
- б) эллипс меньше
- в) без изменений

9. Линия горизонта проходит по оси верхнего эллипса цилиндра:

- а) эллипс становится больше
- б) эллипс меньше
- в) без изменений

10. Расставить по порядку:

- а) размер и взаимосвязь элементов
- б) скелет основных линий
- в) изучение формы
- г) компоновка в листе
- д) обобщение до простых геометрических форм
- е) прорисовка отдельных частей

11. Сделайте зарисовки вертикально стоящего цилиндра при разных положениях линии горизонта.

12. Изучение и зарисовки с натуры растительных форм: листьев, цветков, декоративных элементов. Разной мебели и т.д.

Раздел 2: «Живопись» (предметы в перспективе и пространстве)

ПК-3 способностью обосновывать принятие конкретных технических решений при проектировании объектов лесного и лесопаркового хозяйства

1. Выявить цвета первого порядка, цвета второго порядка. Распределить по группам.

- а) красный
- б) зелёный
- в) жёлтый
- г) синий
- д) фиолетовый
- е) пурпурный

2. Без чего нельзя создать гармоничную композицию?

- а) врождённая способность
- б) знание законов
- в) интуиция
- г) субъективный подход

3. Самостоятельно смешайте и получите цвета «третьего» порядка.

4. Нарисуйте графическую схему определения гармоничных созвучий на основе цветового круга.

5. Для чего нужно соблюдать количественные отношения цветовой палитры?

6. Какие живописные приёмы применяют для усиления контраста?

7. Для чего нужно цветовое единство изображения?

8. Дополните парные контрасты сопоставлений:

- а) светлый -
- б) холодный -
- в) красный -
- г) жёлтый -
- д) синий -

9. Гармония это –

- а) равновесие сил
- б) симметрия сил
- в) приятные цвета
- г) система «Порядка»
- д) приятное впечатление

10. Сделайте растяжку чистых цветов через осветление и затемнение по цвето-вому кругу (контрастные пары).

11. Определить по цветовому кругу цветовые контрастные пары равно-значной тональности.

12. Сколько цветов одновременно рекомендуют смешивать?

13. В чём заключается принцип смешивания цветов?

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Зачет, ПК-3)

1. Что такое рисунок?
2. Какими материалами и инструментами обычно рисуют?
3. К какому виду изобразительной деятельности относят рисунок?
4. Какое наиболее выгодное положение объекта на плоскости для выявления линейной перспективы?
5. Как влияет на изображение прямоугольника по отношению к горизонту?
6. Взаимосвязь углов и сторон прямоугольника в горизонтальном положении к линии горизонта?
7. Что помогает в рисунке с натуры?
8. Как меняются верхняя и нижняя плоскости куба?
9. Как меняются углы куба в зависимости от линии горизонта?
10. Какая наиболее выгодная позиция для рисования круга на плоскости?
11. Какой вид имеет окружность в перспективе?
12. Как изменяются оси эллипса относительно к линии горизонта?
13. Этапы построения эллипса в перспективе.
14. Как меняются верхний и нижний эллипсы цилиндра в зависимости от линии горизонта?
15. Какие изменения происходят с осью цилиндра и осями эллипсов верхнего и нижнего?
16. Наиболее выгодная позиция при рисовании цилиндра для выявления линейной перспективы?
17. С чего начинается рисование (построение) объёмной орнаментальной детали?
18. Что лежит в основе построения орнаментальной детали, её элементов?
19. Виды симметрий в построении растительной либо другой орнаментальной формы.
20. Для чего нужны при построении секущей плоскости (разрезы)?
21. Что помогает выявлению рельефной формы в рисунке?
22. Что такое живопись?
23. Через какие живописные приёмы можно показать воздушную перспективу?
24. Что значит видимый цвет?
25. Что значит обусловленный цвет?
26. Что значит локальный цвет?
27. Что такое колорит?
28. Что такое монохром?
29. Что значит хроматическое изображение?
30. Что значит ахроматическое изображение?
31. Что называется рефлексом?

32. Что такое блик?
33. Понятие цветовой контраст.
34. Какую роль в изображении пейзажа, натюрморта либо портрета играет колорит?
35. Для чего нужно цветовое единство изображения?
36. Что влияет на цветовой оттенок?
37. Понятие цветовая гармония.
38. Какие живописные приёмы применяют для усиления контраста?
39. На что влияет локальное освещение?
40. На каком фоне предметы кажутся темнее, а на каком – светлее?
41. Для чего нам нужно контрастное изображение?
42. Три основных цвета.
43. Три дополнительных цвета.
44. Для чего нужно соблюдать количественные отношения цветовой палитры?
45. Что важнее в живописи – цветовые отношения или тоновые отношения?
46. Как правильно смотреть на натуру (натюрморт)?
47. Что значит особое видение натуры?
48. Что есть цветовое конструирование?
49. Как определить по цветовому кругу гармоничные созвучия через геометрические фигуры?
50. Акварель относится к живописи либо графике?
51. Цветные карандаши относятся к живописи?
52. В чём заключается принцип смешивания цветов?
53. Сколько цветов одновременно рекомендуют смешивать?

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль знаний студентов по дисциплине проводится в устной и письменной форме, предусматривает текущий и промежуточный контроль. Методы контроля: - тестовая форма контроля; - устная форма контроля – опрос и общение с аудиторией по поставленной задаче в устной форме; - решение определенных заданий (задач) по теме практического материала в конце практического занятия, в целях эффективности усвояемости материала на практике. - поощрение индивидуальных заданий, в которых студент проработал самостоятельно большое количество дополнительных источников литературы. Текущий контроль предусматривает устную форму опроса студентов и письменный экспресс-опрос по окончании изучения каждой темы.

9. Перечень учебной литературы

1. Рисунок : [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т. И. Волкова. - Ульяновск : [б. и.], 2011. - on-line : рис. - Систем. требования: Наличие подключения к локальной сети академии и к Интернет ; Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://ebs.rgazu.ru/?q=node/2586>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека E-library
2. portal.izhgsha.ru - Портал ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА с ситемой тестирования, информацией об успеваемости, ВКР, расписаниями учебных занятий и преподавателей

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Перед изучением дисциплины студенту необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, изучить перечень рекомендуемой литературы, приведенной в рабочей программе дисциплины. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется посещать все виды занятий в соответствии с расписанием и выполнять все домашние задания в установленные преподавателем сроки. В случае пропуска занятий по уважительным причинам, необходимо получить у преподавателя индивидуальное задание по пропущенной теме. Полученные знания и умения в процессе освоения дисциплины студенту рекомендуется применять для решения задач, не обязательно связанных с программой дисциплины. Владение компетенциями дисциплины в полной мере будет подтверждаться Вашим умением ставить конкретные задачи, выявлять существующие проблемы, решать их и принимать на основе полученных результатов оптимальные решения. Основными видами учебных занятий для студентов по учебной дисциплине являются: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и самостоятельная работа студентов.

Формы работы	Методические указания для обучающихся
Лекционные занятия	<p>Работа на лекции является очень важным видом деятельности для изучения дисциплины, т.к. на лекции происходит не только сообщение новых знаний, но и систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование на их основе идейных взглядов, убеждений, мировоззрения, развитие познавательных и профессиональных интересов.</p> <p>Краткие записи лекций (конспектирование) помогает усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии семинарского типа.</p> <p>Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.</p>
Лабораторные занятия	<p>При подготовке к занятиям и выполнении заданий студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.</p> <p>Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.</p> <p>Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработать конспект лекций; - проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю); - изучить решения типовых задач (при наличии);

	<ul style="list-style-type: none"> - решить заданные домашние задания; - при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю. <p>В конце каждого занятия типа студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии семинарского типа или на индивидуальные консультации.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний.</p> <p>Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, рекомендуемой литературы; подготовку к занятиям семинарского типа в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.</p> <p>Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на занятиях лекционного типа, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на занятиях семинарского типа, контроль знаний студентов.</p> <p>Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.</p> <p>Помимо самостоятельного изучения материалов по темам к самостоятельной работе обучающихся относится подготовка к практическим занятиям, по результатам которой представляется отчет преподавателю и проходит собеседование.</p> <p>При самостоятельной подготовке к практическому занятию обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует свою деятельность в соответствии с методическим руководством по выполнению практических работ; - изучает информационные материалы; - подготавливает и оформляет материалы практических работ в соответствии с требованиями. <p>В результате выполнения видов самостоятельной работы происходит формирование компетенций, указанных в рабочей программы дисциплины (модуля).</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Ими могут быть: выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), занятия-конкурсы и т.д. При устном выступлении по контрольным вопросам семинарского занятия студент должен излагать (не читать) материал выступления свободно.</p> <p>Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект формируемых компетенций.</p>

По окончании семинарского занятия обучающемуся следует повторить выводы, полученные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого обучающемуся в течение семинара следует делать пометки. Более того, в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.

При подготовке к занятиям студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения типовых задач (при наличии);
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию обучающегося задания могут выполняться в устной форме.

12. Перечень информационных технологий

Информационные технологии реализации дисциплины включают

12.1 Программное обеспечение

1. Операционная система: Microsoft Windows 10 Professional. Подписка на 3 года. Договор № 9-БД/19 от 07.02.2019. Последняя доступная версия программы. Astra Linux Common Edition. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.
2. Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2016. Бессрочная лицензия. Договор №79-ГК/16 от 11.05.2016. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №0313100010014000038-0010456-01 от 11.08.2014. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №26 от 19.12.2013. Microsoft Office Professional Plus 2010. Бессрочная лицензия. Договор №106-ГК от 21.11.2011. Р7-Офис. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.

12.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Информационно-справочная система (справочно-правовая система) «Консультант плюс». Соглашение № ИКП2016/ЛСВ 003 от 11.01.2016 для использования в учебных целях бессрочное. Обновляется регулярно. Лицензия на все компьютеры, используемые в учебном процессе.
2. Профессиональные базы данных на платформе 1С: Предприятие с доступными конфигурациями (1С: ERP Агропромышленный комплекс 2, 1С: ERP Энергетика, 1С: Бухгалтерия молокозавода, 1С: Бухгалтерия птицефабрики, 1С: Бухгалтерия элеватора и комбикормового завода, 1С: Общепит, 1С: Ресторан. Фронт-офис). Лицензионный договор № Н8775 от 17.11.2020 г.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Оснащение аудиторий

3. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (лабораторных занятий). Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории
4. Помещение для самостоятельной работы. Помещение оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.