

#леснымгновения

№ 1(5) февраль 2019

Лесная быль

ГАЗЕТА СТУДАКТИВА
ЛЕСОХОЗЯЙСТВЕННОГО
ФАКУЛЬТЕТА

 vk.com/activlhf

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ
ОРИГАМИ**

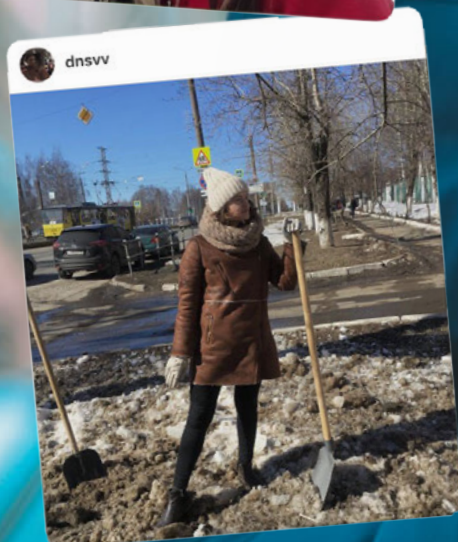
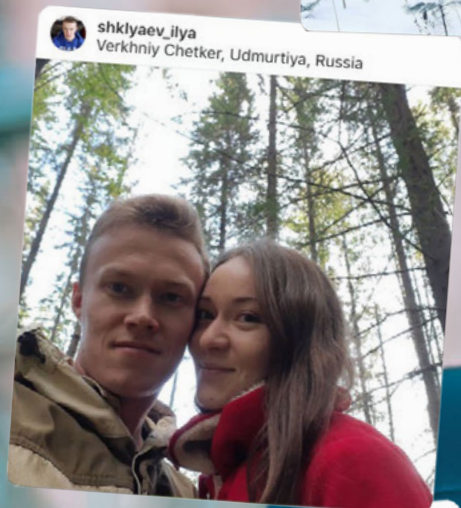
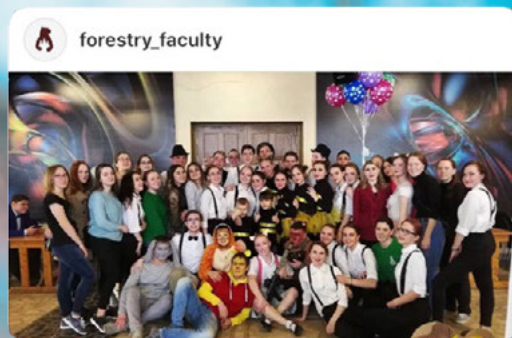
ЭТНИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМПРОВИЗАЦИЯ

Знакомьтесь, Дима Панкратов!



Редактор: Корепанова Анна
Дизайн и верстка: Корепанова Анна
Адрес редакции: ИжГСХА,
2 корпус, 213 кабинет
Напечатана на базе Ижевской ГСХА
Тираж 100 экз.
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



#ЛесныеМгновения



@forestry_faculty

Ха-йоу, фоловерсы!

Пятый! Юбилейный выпуск нашей газеты увидел свет.

В номере собраны все самые интересные материалы о событиях этой зимы: об этническом фестивале, «Импровизации», математическом вечере. А также мы познакомим вас с нашими спортсменами, выпускником Дмитрием Панкратовым и первокурсником Павлом Усеевым. А ещё мы расскажем, как выбрать научного руководителя (что кстати, очень актуально!) и куда отправиться в путешествие по родному краю.

Также не забываем про наш хэштег:

#ЛесныеМгновения

*Аня Корепанова,
студентка 723 группы*

Знакомьтесь...

Дима Панкратов



Да, да, этот парень с обложки - студент магистратуры 2 года обучения, скромный и простой молодой человек. Его знают не многие, ведь за годы обучения он не проявил себя как «суперзвезда» или герой очередной студвесны, но о его успехах грех не рассказать.

Дима родился в поселке Тыловой Дебесского района. Именно здесь лет 30 назад взялись за восстановление старинной породы лошадей. Под руководством Александра Юферова, односельчанина, председателя колхоза, а в дальнейшем владельца конной фермы «Вятка», он и начал тренироваться.

С 5 лет Дима уже крепко держался в седле и ловко управлял лошастью. А в 18 лет прошли его первые соревнования (раньше нельзя - вид спорта травмоопасный).

С 2014 года Дима ежегодно принимает участие в фестивале «Золотая вятка» и занимает 1 место. В 2017 году занял 2 место в конных спортивных скачках среди местных улучшенных пород лошадей городского национального праздника татарского и башкирского народов «Сабантуй».

А ещё принимал участие в соревнованиях в Чекериле, Агрызе, Можге.

Сейчас его знают как опытного наездника, приглашают на соревнования.

В этом году он примет участие в конном пробеге 8 мая; 8 июня у него - конный биатлон, а в конце июня - «Золотая вятка». Пожелаем успехов нашему студенту!

*Аня Корепанова,
студентка 723 группы*



В нашей академии немало внимания уделяется спорту. ИжГСХА гордится своими спортсменами. На соревнованиях они показывают высокие результаты и защищают честь вуза.

Сейчас мы познакомим вас с одним из таких спортсменов. Он проявил себя с самого начала обучения: выиграл на Спартакиаде первокурсников и начал тренировки. А также за его плечами были такие соревнования как Лыжные гонки на «Юг-доне», «Зимний фестиваль лыжников», «Президентские игры», «Шиповка юных», участие в спортивных конкурсах в рамках ДОД «Юность». Паша с самого детства увлекается лёгкой атлетикой и лыжными гонками. Студент рассказал, как пришёл к своим достижениям: «Я занимаюсь лыжными гонками с 2007 года. До этого, как и многие дети, тоже ходил на секции, искал что-то своё. И вот однажды сосед позвал меня на лыжную секцию – мне там очень понравилось, и со временем спортивная



Павел Юсеев

школа стала моим вторым домом. Мы много катались с горок, учились на спусках объезжать палки. Довольно скоро, уже через неделю после того, как я записался в секцию, прошли первые соревнования, которые я выиграл. Так началась моя лыжная «карьеря». Для меня это был переломный момент, когда начал осознанно тренироваться. В школе злило то, что не выигрываю, хотел быть быстрее, сильнее, выше. Поэтому летом занимался легкой атлетикой, а зимой лыжами».

Паша не раз участвовал в соревнованиях Всероссийского уровня, и всегда попадал в топ -10. Всё свободное время спортсмен проводит на тренировках, упорно трудится и идёт к своей главной цели - стать Мастером Спорта. С каждым разом он улучшает свои показатели: вырабатывает выносливость, силу воли, дисциплину.

На сегодняшний день у него 42 медали, и это не предел.

Поступив в ИжГСХА, он успел поучаствовать в межвузовском соревновании по лыжным гонкам, где занял 3 место в личном зачёте и 1 место в общекомандном. Также участвовал в соревновании «Лыжня России» и вновь не остался без внимания. Покорил трассу Ижевска и занял почётное 2 место.

На этих результатах останавливаться Паша, конечно же, не будет. Будем следить за его достижениями, желаем ему успехов в спорте и учебе.

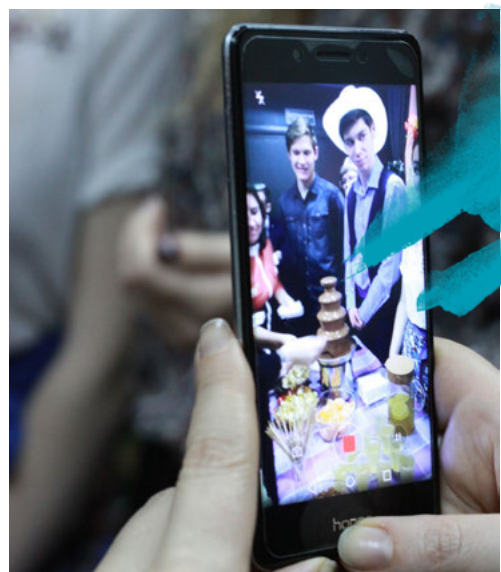
*Диана Демина,
студентка 711 группы*

БУДЕТ И НА НАШЕЙ УЛИЦЕ КУБИНСКИЙ КАРНАВАЛ

Зажигательные танцы, пестрые краски, яркие эмоции, оригинальные костюмы: все это включает в себя этнический фестиваль, который прошел 27 ноября в стенах нашей академии. Все факультеты долго готовились к этому мероприятию, тщательно изучая выбранную для представления культуру.

Лесохозяйственный факультет в этом году представлял Кубу. Было решено показать краски карнавала.

Репетиции начались задолго до мероприятия и сразу втянули всех в свою атмосферу. У ребят горели глаза от зажигательных танцев, они упорно учили сложные движения и оттачивали синхронность. Параллельно с танцорами трудились те, кто делал масштабные и яркие декорации и костюмы. Чем ближе было мероприятие, тем сильнее мы погружались в яркую атмосферу Кубы и были готовы поделиться этим со всеми.





Сам этнический фестиваль проходил в театре «Молодой человек». С раннего утра все факультеты настраивались, готовили и проверяли декорации, а также обустроивали место для угощения гостей блюдами «своей» страны. К слову, одним из конкурсов была этническая кухня. Так, за 30 минут до начала самого мероприятия, весь холл был заполнен гостями и студентами в различных нарядах, которые пробовали всевозможные яства. У нашего факультета был особенный стол, с большим шоколадным фонтаном, вокруг которого постоянно толпилось много людей. Но помимо этого наши девушки приготовили вкусные и сытные угощения.

Фестиваль начался, и все с нетерпением ждали своего выхода. Каждое выступление было ярким и оригинальным.

Подошла наша очередь, и мы начали устанавливать декорации на сцене. Но вот незадача, забыли приделать опору к нашим стендам. Проблема была решена буквально за 5 минут, и мы настроились на выступление. Участники постарались выложиться в меру своих способностей и «зажгли» зал.

Мы заняли третье место и определённо получили массу удовольствия от этого мероприятия. Каждый из участников проделал огромную работу и выступил на достойном уровне. Это был отличный фестиваль, и я рад, что принял в нём участие.

*Тимофей Смагин,
студент 712 группы*

КАК ВЫБРАТЬ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Каждому студенту, который готовит дипломный проект, предстоит выбрать научного руководителя. Студентам бывает сложно определиться, если ранее они писали курсовые по разным дисциплинам и под началом разных преподавателей.

Дипломный руководитель — это преподаватель, который поможет правильно написать работу, который на протяжении почти целого учебного года будет вместе с вами работать над подготовкой вас к защите.

В выборе научного руководителя большую роль играют взаимоотношения. Если студент и преподаватель не могут найти взаимопонимание, то, на мой взгляд, им лучше не сотрудничать.

Когда лучше решать этот вопрос? Хороших кандидатов (а эта информация передается из уст в уста!) «разбирают» за полгода... Поэтому лучше уже на 3 курсе определиться, под чьим началом хочешь работать над самым важным проектом студенческой жизни! Не нужно бояться подойти к преподавателю и узнать, согласен ли он сотрудничать с вами.

Если вы вовремя не определитесь, вам поможет деканат.

Я бы посоветовала вам выбрать того руководителя, о котором студенты говорят, что с ним достаточно легко общаться, но при этом он является сильным преподавателем, и его дипломники хорошо защищаются.

*Кристина Зямаева,
студентка 743 группы*

Дипломная работа - один из самых важных трудов в жизни студента. Она является мерилем знаний и умений выпускника.

Выбрать руководителя можно по дисциплинам, по темам дипломных работ, опыту работы в той или иной сфере, а также по другим личным критериям (например, взаимопонимание, близость мировоззрений и т.д.).

Чтобы было проще определиться, можно следовать следующему алгоритму:

1. ознакомиться со списком тем дипломных работ на кафедрах;
2. определить интересующие темы;
3. выяснить, есть ли проблемы, которые можно исследовать в процессе написания диплома;
4. выбрать наиболее подходящие варианты;
5. побеседовать с преподавателем (или преподавателями) о том, которая из тематик ближе к обозначенным проблемам;
6. снова проанализировать все варианты и выбрать наиболее подходящие для решения поставленных вопросов.

Опытный руководитель поможет вам выбрать интересную и актуальную тему, если вы сами не смогли определиться.

Важно помнить, что преподаватель имеет огромный опыт и готов им делиться. Только нужно быть готовым работать самостоятельно, ведь переданный опыт без собственных усилий не имеет смысла.

*Наталья Микрюкова,
студентка 732 группы*

ВСЁ МИР — ТЕАТР

«Актёрское искусство – это профессиональная творческая деятельность в области исполнительских искусств, состоящая в создании сценических образов, вид исполнительского творчества.» Исполняя определённую роль в театральной постановке, студентам приходится становиться актёрами, вживаться в роли, показывать свои творческие способности, перевоплощаться в различных героев.

В этом году студенческий совет нашего факультета решил устроить мастер-класс на тему “Актёрское мастерство”. Пригласили профессионала своего дела - артиста театра, выпускницу Екатеринбургского государственного театрального института Алёну Веретенникову. Организатором этой встречи стал председатель студенческого совета факультета – Стас Калач. Вот что он рассказал нам о мероприятии:

- Изначально была идея - донести и обучить ребят базовым навыкам актёрского мастерства, а также научить способам раскрепощения на выступлениях, настроить на продуктивную работу при подготовке к культурно-массовым мероприятиям в академии.

Несмотря на сложности проведения встречи с актрисой, была обозначена дата и время. В долгожданный день начался мастер-класс. С первых же минут знакомства Алёны и ребят понял, что все пройдет замечательно, т.к. контакт был найден моментально. Я сразу же почувствовал мощную энергетику Алёны. Общение было легким, чувствовался взаимный интерес. Встречу начали с интересных и важных упражнений - на чувство партнера и сцены. Продолжили веселыми и странными заданиями на контроль своего тела. Под наблюдением такого профессионала мы разыгрывали сценки на определенно заданные темы. Приходилось перешагивать через себя, чтобы полностью погрузиться в роль. Мастер-класс прошел на ура! Время пролетело незаметно - ребята были в восторге, все получили много полезной и нужной информации. Был приобретен хороший опыт за небольшой промежуток времени. Лично я очень доволен, что получилось организовать такое мероприятие. Все участники приобрели необходимый опыт и зарядились положительными эмоциями.

А еще немаловажно то, что благодаря таким мероприятиям происходит подготовка новых активистов, развивается преемственность на факультете.

...Активисты смогут показать свои умения на сцене и поделятся наработанными навыками и опытом с теми, кто не смог поучаствовать в мастер-классе. Все это помогает сплочению коллектива. Самое главное, после этой встречи ребята более заинтересованно отнеслись к предстоящим репетициям, а кто-то взял роли, на которые долго не мог решиться.

*Диана Демина,
студентка 711 группы*

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОРИГАМИ

Уже на протяжении 6 лет в стенах Ижевской ГСХА проходит интересный математический вечер, который включает в себя решение веселых задач и знакомство с искусством оригами.

Организаторами мероприятия выступают преподаватели кафедры высшей математики С.Я Пономарева; Т.Р. Галлямова и Е.Н Соболева.

Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай и в Японию. В последние десятилетия в данном искусстве стали использоваться достижения математики. Различные геометрические построения во многом похожи на соответствующий раздел математики - построение с помощью циркуля и линейки. Данные работы, кроме чисто академического интереса для математиков, имеют и практическую ценность как для оригамистов, так и для инженеров.

Слово участникам...

Диана Демина, студентка 1-го курса лесохозяйственного факультета:

- В 522-й аудитории первого корпуса собрались самые сообразительные, смелые, умные первокурсники всех факультетов. Собрались, чтобы показать свое мастерство, умение быстро соображать и вычислять. Не думайте, что там собрались «зубрилы», нет, это мероприятие нацелено на то, чтобы показать и доказать студентам, что математика - это интересно и увлекательно!

От каждого факультета были представлены по 2 пары (юноша и девушка), а также группа поддержки из 10 человек. Наш факультет представляли Ильдар Маликов, Константин Зайцев, Татьяна Агафонова и Анастасия Зылёва.

Для начала, с помощью математических задач, они находили себе пары, затем объясняли ход своих действий при решении. И - самое интересное и запоминающееся - дарили друг другу подарки. Каждый из них заранее должен был подготовиться и своими руками сделать оригами. Умелые первокурсники сделали очень интересные работы и порадовали друг друга.

В это же время группа поддержки готовилась к своим выступлениям. Они должны были сделать мини - выступления на тему: «Я люблю математику». Студенты лесохозяйственного факультета проявили оригинальность и поставили очень интересный номер. Они оказались лучшими, подготовив очень яркое и запоминающееся выступление. Студенты изображали геометрические фигуры, а зрители должны были узнать, что они показывают.

Организаторы мероприятия постарались показать нам, что математика - это интересно. Она помогает логически мыслить, заставляет нашу голову думать. Получилось ли у них это? С уверенностью могу сказать, что да! Все участники были довольны, а кроме этого они получили подарки.

За 3 место присуждалась лента Мебиуса; за 2 место – орден, а за 1 место – корона (корона и орден были выполнены в традициях оригами). Казалось бы, пустяки, но студентам было приятно их получать, особенно команде нашего факультета, потому что именно наш Ильдар Маликов в паре со студенткой зооинженерного факультета Мариной Умриловой стали победителями «Математического оригами»!

Ильдар Маликов, победитель конкурса «Математическое оригами»:

- Это было довольно специфическое мероприятие, в котором мне было приятно поучаствовать, и тем более - выиграть. Было интересно решать задачи на сообразительность, однако я ожидал большего уклона в сторону математических вычислений. По поводу оригами: хотелось бы услышать краткую историю об этом искусстве, это, несомненно, поможет проникнуться духом японской культуры.

Полина Уколова, студентка 1 курса зооинженерного факультета:

- Никогда не знала, что математика и оригами совместимы, но было интересно и волнительно, хотя было много людей и немного шумно. На мероприятии мы с подругой рассказывали и показывали сказку про оригами, было страшно, вдруг слова забуду или бумага порвется! Но пришлось собраться с силами, и рассказывать историю, которую мы репетировали и учили несколько дней. С удовольствием ещё раз приму участие в «Математическом оригами», так как это - другой взгляд на математику, интересную и увлекательную.



«Из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир»

ИМПРОВИЗАЦИЯ



Во время усиленной подготовки к «Студенческой весне 2019» в академии прошло незабываемое мероприятие нового формата. Надо же дать передохнуть активистам и проверить, насколько они талантливы в условиях минимальной подготовки!

18 февраля прошла «Импровизация». Нет, не такая как на ТНТ, но не менее интересная. От каждого факультета была представлена пара (в основном, девушка и юноша). Защищать честь лесохозяйственного факультета пришлось мне и прекрасной Анастасии Зылёвой. К слову сказать, первокурсников среди выступающих было только четверо. Но, на мой взгляд, мы смотрелись на равных со старшекурсниками.

Всего было пять конкурсов: пародия на мультфильмы (домашнее задание), «Караоке-бал», «Угадай мелодию», танцевальный батл и сама импровизация. В последнем конкурсе нам предлагались различные ситуации, порой самые необычные, которые мы должны были смешно и интересно обыграть. Это была моя стихия, здесь я смог показать все, на что способен.



Своими впечатлениями о мероприятии поделилась и Анастасия Зылёва: «Все участники волновались перед мероприятием, но потом, благодаря поддержке зала, успокоились и стали получать удовольствие. Были моменты, когда не было понятно, что происходит на сцене: импровизация или танцевальный батл. Самое главное, что зрители получили от этого море эмоций. Я не видела ни одного человека с грустным лицом, а это главное».



В зале царил домашняя атмосфера, ведь именно такие мероприятия сближают ребят нашей академии. В такие моменты ощущается поддержка, и не только со стороны студентов родного факультета, но и всех присутствующих. Это незабываемые ощущения.

*Тимофей Смагин,
студент 712 группы*

КУДА ПОЕХАТЬ БЕЗ ВИЗЫ: Отдых в Удмуртии

Чтобы увидеть красоты и необычные достопримечательности, вовсе не обязательно брать визы в другие страны. В Удмуртии есть все: от дикой природы, куда не могут добраться люди, до уникальных и красивых городов, больше напоминающих европейские столицы.

Каждый житель республики знает, что это край родников: здесь больше 7000 рек. Рай для туристов-рыболовов, спелеологов и экстремалов. Предпочитающим более спокойный отдых тоже найдутся занятия: Удмуртия имеет богатую историю, здесь сохранены многовековые традиции практически во всем – от кухни до народных промыслов. А природные достопримечательности Удмуртии – популярные точки притяжения туристов.

Сейчас о них мы расскажем подробнее.



1. Чегандинские пещеры в Усть-Бельске (Каракулинский район, природный парк «Усть-Бельск»).

Усть-Бельск – деревня, рядом с которой расположен природный парк, издавна славится своими величественными красотами. На территории расположены всего две пещеры, но для того, чтобы до них добраться, нужно подняться на шестиметровый холм. Сами пещеры неглубокие, в них можно прогуляться – там довольно светло и безопасно, поэтому многие туристы совершают прогулки без инструктора. Про эти пещеры сложено достаточно много легенд.

2. Зуевы ключи (Каракулинский район, природный парк «Усть-Бельск») – самая южная точка Удмуртии. В Зуевых Ключах – семь родников, каждая со своей легендой. Но наиболее загадочны два родника: «Святой» и «Гремячий». По легенде вода из ключа «Святой» считается «живой», из «Гремячего» – «мертвой». Родники находятся друг от друга в 300 м. Местные говорят, что родник «Гремячий» даже не всегда удается сфотографировать.



3. Можжевельниковые холмы (Сарапульский район).

Главной особенностью Соколовки принято считать можжевельниковые холмы, просторы которых раскинулись на десятки километров. Поднявшись на любую возвышенность можно увидеть крутые овраги, которые сказочно заросли можжевельником. Манящий запах и природная красота этого растения поднимет настроение любому туристу. Примечательно, что можжевельниковые холмы пользуются большой популярностью у местных жителей, они собирают разные части этого растения и делают из него лекарства: отваривают, сушат или выжимают сок. Издавна считалось, что масло можжевельника успокаивает и дарит чувство умиротворения.

4. Гора Байгурезь (Дебёсский район).

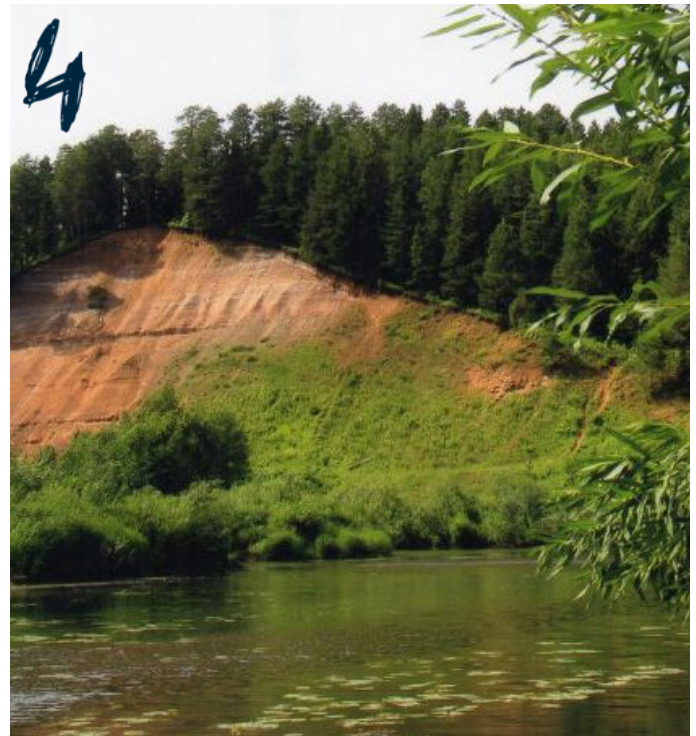
«Олимп древних удмуртов». Является природной достопримечательностью, в народе называется горой. На самом деле, Байгурезь представляет из себя холм, высотой не более 220 м. Знаменита своей необычной формой и открывающимся с нее живописным видом на чистую реку Чепца. Высота обрыва – 20 м. Ниже по течению реки (далее Байгурези) есть речной перекат Куиньсэрго – местные называют его «джакузи», потому что вода там постоянно бурлит и пенится.

5. Священная языческая сосна в Чабишуре (Игринский район).

Местные жители говорят о том, что этой сосне уже больше, чем два века. На стволе можно наблюдать самые разнообразные метки и трещины, которые были оставлены людьми. Местные жители-прямые потомки язычников, которые проживали в Чабишуре и были участниками этих обрядов, говорят о том, что их предки призывали добрых духов, просили у них урожая, процветания и хорошей погоды. На сегодняшний день данная сосна является больше предметом культурного и исторического наследия. По заверению экологов, которые составляли списки деревьев-долгожителей, сосна в Чабишуре простоит еще больше века.

6. Сидоровы горы (Воткинский район, Нечкинский национальный парк). Ландшафтное урочище «Сидоровы горы» расположено на правом берегу р. Камы ниже устья р. Сивы. Площадь 150 га. Является местом произрастания редких видов растений. Хорошо видны выходы коренных пород, в которых встречаются кости наземных позвоночных, остатки окаменелой древесины, отпечатки листьев, что говорит даже были найдены останки древнего динозавра, жившего 230 млн. лет назад.

7. Географический центр Удмуртии (Увинский район). Расстояние зависит от того, по какому пути туда добираться. Есть четыре основных маршрута. Один из них пролегает через Сентег-Кияик - Чекан - Эрестем. Другие три это: Ува - Чекан - Эрестем, через Викур-



дан, через Чур - Малая Итча - Эрестем.

8. Исток Камы (Кезский район).

Одна из самых крупных и красивых рек Приуралья берет свое начало возле села Кулига в Кезском районе. Исток Камы – это родник, оборудованный беседкой, мостиком, скамейками и каменной стелой с надписью «Здесь берет начало уральская река Кама». Одно из излюбленных развлечений туристов - встать одной ногой на правый, а другой – на левый берег реки.

9. Природный парк «Шаркан». Площадь – около 16,5 тыс. га. Располагается в междуречье рек Ита и Шаркан. Главной достопримечательностью являются уникальные элементы ландшафта – пуги. Амплитуда высот от 154 до 285 м создают неповторимую привлекательность парка.

*Кристина Зямаева,
студентка 743 группы*

*(материал подготовлен на основе информации и фотографий с сайтов:
<https://shixaro.livejournal.com>;
<https://must-see.top>)*



**ГАЗЕТА СТУДАКТИВА
ЛЕСОХОЗЯЙСТВЕННОГО
ФАКУЛЬТЕТА**